

## Sciences et Techniques

Inventeurs et Découvreurs

### DU LEVIER D'ARCHIMEDE A INTERNET

Existe aussi en version Conférence / spectacle avec ou sans décor

Ce qu'il manque à la plupart des présentations de collections de Sciences et Techniques, c'est la sensation privilégiée que les Hommes qui ont marqué l'Histoire restent à jamais vivants derrière leurs oeuvres, leurs inventions, leurs découvertes. Notre exposition leur rend un hommage chaleureux, précis et critique, en quelques 300 objets véritables ou fac-similés, en plus de 100 personnalités dont les portraits savent conjuguer une bonne dose de savoir, quelques touches d'humour et un grand respect. Retrouvez Archimède et son levier, Newton et son télescope, Vinci et son hélicoptère, Pascal, Lavoisier, Laennec, Montgolfier, Volta, Edison, Louis Blériot et tant d'autres. Un grand moment de l'histoire des Sciences que l'on peut parfois partager grâce à de bonnes lectures, mais rarement visiter comme nous vous le proposons.

Exposition en versions scolaires et grand public, conçue en 1998 en partenariat avec la rédaction de "Science & Vie Junior".

Composition : décors, maquettes de toutes dimensions, toiles imprimées, personnages costumés, fresques, antiquités, CD&hellip;

Emplacement : 80 à 300 m2 (extensions possibles pour 800 m2)

Transport : selon les modules, à partir de 1 caisse jusqu'à 75 m3

Participation : de 1 400 à 30 000 &euro; selon version jusqu'à 300 m2

Valeur d'assurance : de 15 000 à 170 000 &euro; selon version

Options : visites guidées, conférence/spectacle avec ou sans décor, diaporama sonorisé, différents ateliers pédagogiques.

S'envoler ?

C'EST FACILE A DIRE !!!

Existe en version Conférence / projection avec ou sans décor Frédéric Feu est passionné de l'imaginaire lié à l'envol. Vingt ans de collections d'anecdotes, de documents, d'oeuvres, de maquettes, de jouets et les bases d'une exposition fascinante sont en place. De Icare à Léonard de Vinci, de Cyrano de Bergerac aux frères Montgolfier, de Robur le Conquérant (Jules Verne) aux utopies du milliardaire américain Howard Hughes, du 'Blériot' au Concorde, des « premières fusées chinoises » à Saturne V, ce sont de 30 à 120 machines volantes qui sont ainsi mises en scène, le plus souvent conduites par un guide-comédien savant et excentrique. Le public est entraîné à travers des décors complets, des projections, des expériences à vivre pleines de savoir, d'humour et d'émotion. Un atelier d'un ingénieur de la Renaissance, un meeting aérien en 1900, une base astronautique comptent parmi les espaces de cette histoire qui n'oublie pas non plus d'aborder les vols d'espèces végétales et animales des plus « inventives » .

Composition : décors, maquettes de toutes dimensions, personnages costumés, fresques, antiquités, affiches, dessins, jouets

Emplacement : 80 à 300 m2 (extensions possibles)

Transport : selon les modules, à partir de 3 flight-cases jusqu'à 75 m3

Participation : de 2 000 à 30 000 &euro; selon version jusqu'à 300 m2

Valeur d'assurance : de 15 000 à 170 000 &euro; selon version

Options : visites guidées, conférence/spectacle avec ou sans décor, diaporama sonorisé, différents ateliers pédagogiques.

L'Odyssée du futur

PROMENADE ENTRE L'IMAGINAIRE ET LE SAVOIR HUMAIN

Existe aussi en version conférence / spectacle avec ou sans décor

Suite à la véritable Odyssée qui a conduit Le Musée Vivant dans différents musées et centres de culture consacrés à la Science ou à l'Imaginaire (Electropolis, Musée Suisse de la Science Fiction, Centre Pompidou) est née cette exposition.

Elle met en rapport de nombreuses recherches et créations sur notre monde passé et futur. Le visiteur, voyageur temporel, revivra et pré-vivra le génie humain d'Homère à la science-fiction récente, d'Aristote à la conquête spatiale. Une occasion pour toutes les générations, à travers de nombreux objets et décors, de s'émerveiller devant les pouvoirs de l'imaginaire et du savoir humain. Désormais augmentée de nouvelles participations scientifiques et artistiques, l'exposition est devenue si riche qu'elle nous permet d'envisager avec vous de nombreuses versions sur des thématiques plus ciblées (urbanisme, énergie, voyage, société). Nous consulter.

Partenariat Science & Vie Junior.

Composition : maquettes, objets, décors, visuels, livres, cartels explicatifs, livrets jeux.

Emplacement : toutes les configurations sont possibles jusqu'à 500 m2

Transport : de 3 à 50 m3 selon version.

Participation : de 1400 &euro; à 30 000 &euro; selon version

Valeur d'assurance : de 10 000 &euro; à 100 000 &euro; selon version

Options : visites guidées, conférence/spectacle avec ou sans décor, diaporama sonorisé, ateliers pédagogiques.

## La Passion Scientifique

D'ARCHIMEDE A EINSTEIN, GRANDS FAITS ET PETITES HISTOIRES SUR LA VIE TRES ETONNANTE DES PLUS GRANDS GENIES, LEURS PRINCIPALES DECOUVERTES OU INVENTIONS ET LEURS DEBOIRES.

Existe en version Conférence / spectacle avec ou sans décor

De ceux qui ont donné une place à l'Homme dans l'Univers et une fonction au savoir humain, à ceux qui en usent pour le meilleur et parfois pour le pire... le monde d'Aristote, de Vinci, de Magellan, d'Ambroise Paré, de Nobel, des inventeurs de la fusée, de l'informatique, de la génétique, de la bombe H, etc. pose mille questions passionnantes !

Frédéric Feu, baptisé par la DRAC Rhône-Alpes "le raconteur de Savoirs", s'en est donné à cœur joie pour vous faire vivre petites histoires et faits historiques, légendes scientifiques et démystifications.

Le visiteur-public s'instruit, s'étonne, s'amuse, juge et réfléchit, en découvrant "la vérité la plus crédible" sur Saint Thomas d'Aquin, Galilée, Einstein et tant d'autres.

Les commentaires raviront tous les publics car ils expliquent et resituent découvreurs et inventeurs avant d'en dévoiler les plus curieux aspects.

Composition : dans un décor comprenant maquettes de toutes tailles, objets originaux anciens et modernes ou fac-similés, visuels, cadres.

Transport : de 4 à 30 m3 selon version

Option : Existe en version Conférence / spectacle avec ou sans décor, diaporama sonorisé.

Aller simple pour l'infini

## UNE ANTHOLOGIE DE LA SCIENCE-FICTION

Existe en version Conférence / spectacle avec ou sans décor

Tous les voyages en science-fiction à travers l'espace et le temps, la conquête de la Lune, de Mars, des étoiles, de l'atome&hellip; sont recensés dans cette exposition qui ravira non seulement les lecteurs de Jules Verne et les fans de Star Wars, mais encore le grand public dans son ensemble. Elle reprend et actualise la rétrospective "Aller Simple pour l'Infini" créée au Centre Pompidou (BPI) en 1997. Depuis, la collection du Musée Vivant du Roman d'Aventures n'a cessé de s'étoffer et de s'enrichir. À l'heure où l'on pousse des micro-fusées avec des faisceaux lumineux, où les résultats des observations des satellites et autres "Very Large Telescope" s'avèrent riches en découvertes ; à l'heure où l'Homme a prouvé et utilisé la variabilité du temps par rapport à l'espace et ciselé des nano-mécanismes invisibles à l'oeil nu, grâce aux techniques issues de la physique quantique, plus que jamais. Les grands voyageurs de la Science-fiction nous montrent que l'imaginaire sait encore précéder et enrichir la réalité. Héros rendus célèbres ou méconnus du cinéma, de la littérature et de la bande dessinée, ils parcourent l'espace devant nos yeux et au-dessus de nos têtes dans leurs engins extraordinaires sous la forme de superbes décors et maquettes, anciens ou récents.

Composition : décors, maquettes de toutes dimensions, personnages costumés, fresques, antiquités, affiches, dessins.

Emplacement : 80 à 400 m2 (extensions possibles pour 800 m2)

Transport : de 1 m3 à 75 m3

Participation : de 1 500 à 35 000 &euro; selon version jusqu'à 400 m2

Valeur d'assurance : de 10 000 à 200 000 &euro; selon version

Options : visites guidées, conférence / spectacle avec ou sans décor, diaporama sonorisé, ateliers pédagogiques.