

Espace

LES ENFANTS DE SPOUTNIK. L’Aventure spatiale hier et demain.

Il y a 50 ans, un son venu de l’espace, un BIP grésillant, mal assuré, mais pourtant capté aisément par tous les radiophiles du monde, fit le plus grand bruit. Les soviétiques avaient ouvert l’ère spatiale en mettant en orbite SPOUTNIK, le premier satellite dont avait rêvé Newton… Quelle longue marche de la science et de l’histoire a pu aboutir à ce miracle ? L’espèce humaine prête à pouvoir bientôt quitter son « berceau » !

L’exposition assortie de superbes images et de nombreuses maquettes, reconstitutions, scènes, curiosités, reflète avec précision la réalité scientifique mais aussi son influence déterminante sur l’imaginaire populaire. De la Science-fiction aux travaux de la NASA, des expériences utopiques d’hier, qui nous font souvent sourire, aux concepts les plus étonnants concernant les nouveaux satellites, les programmes de recherche, les voyages habités et les sondes du futur ainsi que les hypothèses de terraformation d’autres planètes. La présentation est claire, imagée et agrémentée d’un travail sur les textes et le graphisme qui la rend accessible à tous les publics.

En faisant appel aux ressources du C.N.E.S., de la N.A.S.A., de l’Agence Spatiale Européenne (ESA) du C.N.R.S. et d’autres experts du domaine, on découvre l’un des plus beaux rêves de l’Homme, souvent plié aux exigences économiques ou militaires.

Composition : matériels et maquettes présentés dans des décors et des mobiliers originaux, nombreux objets et documents, superbes toiles imprimées, diaporamas et films.

Emplacement : de 60 à 400 m2 selon version

Transport : de 1 à 75 m3 selon version

Participation : de 1 000 à 35 000 € selon version

Valeur d'assurance : de 10 000 à 200 000 € selon version

Options : visites guidées, conférence/spectacle, dossier et activités pédagogiques

S'envoler ?

C'EST FACILE A DIRE !!!

Existe en version Conférence / projection avec ou sans décor Frédéric Feu est passionné de l'imaginaire lié à l'envol. Vingt ans de collections d'anecdotes, de documents, d'œuvres, de maquettes, de jouets et les bases d'une exposition fascinante sont en place. De Icare à Léonard de Vinci, de Cyrano de Bergerac aux frères Montgolfier, de Robur le Conquérant (Jules Verne) aux utopies du milliardaire américain Howard Hughes, du 'Blériot' au Concorde, des « premières fusées chinoises » à Saturne V, ce sont de 30 à 120 machines volantes

qui sont ainsi mises en scène, le plus souvent conduites par un guide-comédien savant et excentrique. Le public est entraîné à travers des décors complets, des projections, des expériences à vivre pleines de savoir, d'humour et d'émotion. Un atelier d'un ingénieur de la Renaissance, un meeting aérien en 1900, une base astronautique comptent parmi les espaces de cette histoire qui n'oublie pas non plus d'aborder les vols d'espèces végétales et animales des plus « inventives » .

Composition : décors, maquettes de toutes dimensions, personnages costumés, fresques, antiquités, affiches, dessins, jouets

Emplacement : 80 à 300 m2 (extensions possibles)

Transport : selon les modules, à partir de 3 flight-cases jusqu'à 75 m3

Participation : de 2 000 à 30 000 € selon version jusqu'à 300 m2

Valeur d'assurance : de 15 000 à 170 000 € selon version

Options : visites guidées, conférence/spectacle avec ou sans décor, diaporama sonorisé, différents ateliers pédagogiques.